

Statement – tekijän lausunto

Juokseminen on lähtökohta maalaamiselleni. Kaikki lähtee liikkelle askeleesta, kilometreistä ja ympäristöstä. Olen aikaisemmin maalannut juoksijoita, ja näissä teoksissa on korostunut fyysisyys, juoksijan kuva sekä erilaiset tunnetilat, joita pitkänmatkanjuoksija kokee.

What happens to me when I'm running -näyttelyssä katseeni on kääntynyt enemmän sisäänpäin. Olen kysynyt itseltäni, mitä minussa tapahtuu, kun juoksen? Erilaisia tunteita, ajatuksia ja fiiliksiä kuvaavat nyt myös maalaukset, joissa juoksijan kuva ei olekaan enää niin keskeisellä sijalla. Tämä on ollut omassa prosessissani tärkeää: siirtyä ihmisen kuvaamisesta uudenlaiseen aiheeseen ja ilmaisuun.

Nyt myös paikat saavat uudenlaisen merkityksen, kuten Keskuspuisto Helsingissä. Siellä on hikoiltu satoja kilometrejä. Jukola-teokset viittaavat puolestaan tapahtumiin. Paikat ja tapahtumat ovat kuitenkin eräänlaisia lähtökohtia, olennaista on sisäinen olotila.

Itse koen juoksemisen allegoriaksi elämälle. Pitkän matkan juoksu on kuin matka syntymästä kuolemaan. Kymmenien kilometrien aikana juoksija käy läpi monenlaisia ajatuksia ja tunnetiloja sekä miettii omaa olemassaoloaan. Henkilökohtainen muuttuu jopa yleismaailmalliseksi.